

Processos Mentais: as Emoções

Trabalho realizado por: Francisco Oliveira, Nathalie Souza, Sofia Vaz 12ºF



Lição nº

25/02/2025



Sumário:

Os processos mentais: a emoção.
Sentimento e Emoção.
Emoções primárias e secundárias.
Componentes das emoções.
A dimensão neurológica das emoções.
O caso da Mulher sem Medo- SM-046.



Índice



Emoção vs. Sentimento

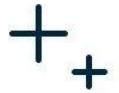
Emoções primárias e secundárias

Componentes das emoções

Dimensão neurofisiológica das emoções

O medo

Caso da Mulher sem Medo- SM-046



Emoção vs. Sentimento

Emoção: reação complexa a qual o ser humano tenta lidar com algum evento ou algum assunto particular.

É uma **resposta a estímulos externos ou internos**, tendo origem no sistema límbico. As emoções são **universais e públicas ou observáveis** e **geram sentimentos**.

Sentimento: experiência mental privada dos afetos e das emoções.

Os sentimentos são **privados** ou **não observáveis**. A principal **diferença** entre a emoção e o sentimento é a **subjetividade**.



Emoções primárias e secundárias

Emoções primárias

São aquelas que são somente de **origem biológica**, ou seja, são aquelas emoções que **temos simplesmente por sermos humanos**, e que se desenvolvem desde o nascimento. São automáticas e **surgem como resposta a estímulos básicos** e por isso estão **ligadas à sobrevivência**.

Ex.: tristeza, raiva/ira, medo, nojo e surpresa/espanto

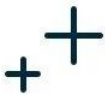
Emoções secundárias

São aquelas que **não são de origem biológica**, são, na verdade, desenvolvidas com **vivências de caráter social e cultural**.

Ex.: vergonha, culpa, orgulho, inveja, ciúme, alívio e admiração.



Paul Ekman



Componentes das emoções

Todas as emoções são compostas por três componentes desencadeadas por um estímulo:

- **componente neurofisiológica:** ativação do sistema nervoso e endócrino;
- **componente cognitiva:** interpretação e significados atribuídos aos estímulos sensoriais;
- **componente comportamental:** dimensão observável.



Dimensão neurofisiológica das emoções (medo)

Perceção e resposta ao medo:

- A **informação** é recebida através dos **olhos**;
- Os **sinais recebidos do meio seguem** dos **órgãos sensoriais** para o **tálamo**, que serve como um ponto intermédio neste processo;
- A informação é transmitida **do tálamo para o córtex visual**, que **interpreta e reconhece o estímulo**, desencadeando uma **resposta** para a situação. Esta resposta é **transmitida para a amígdala**.

O cérebro cria um atalho neural para garantir uma resposta rápida e instintiva, enviando primeiro informações essenciais à amígdala. Apenas depois ocorre uma resposta consciente e planeada pelo córtex orbitofrontal.



O Medo

- sensação que **proporciona um estado de alerta**
- mecanismo adaptativo que se desenvolve no curso da evolução das espécies
- **não é do nosso alcance sentir ou não sentir medo** mas sim a forma como o cérebro consciente reage ao estímulo do medo



A Mulher sem Medo: SM-046



A Mulher sem Medo: SM-046

- é uma paciente que **não tem a capacidade de sentir medo** devido ao facto de ter sofrido uma **destruição bilateral exclusiva da amígdala** em ambos os hemisférios desde o final da infância como consequência da doença Urbach-Wiethe;
- realizaram-se **várias tentativas para lhe provocar medo, mas sem sucesso;**
- ao longo da sua vida **foi exposta inúmeras vezes a situações de perigo**, como ameaças de morte e violência doméstica, **não exibindo quaisquer sinais de desespero ou urgência;**
- ao compreender a forma como o cérebro processa o medo graças a casos como o da SM, podem ser encontrados **tratamentos que impeçam que o medo tome conta das nossas vidas.**



Obrigada pela vossa atenção!

